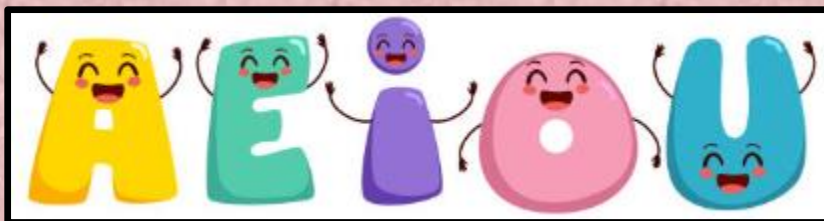


**«Letteral...mente:
la scuola primaria si avvicina!»
Progetto extracurricolare
Scuola dell'infanzia
«La Rosetta»
Sezione rossa – 5 anni**



S T R U T T U R A P R O G E T T U A L E

MOTIVAZIONI

Il progetto nasce dalla rilevazione dei bisogni formativi del gruppo classe e, in un'ottica di continuità verticale, vuole sviluppare e potenziare i prerequisiti della letto-scrittura, essenziali per il successivo grado scolastico.

METODOLOGIE

Lo sfondo integratore del percorso è l'utilizzo della ludo-didattica che mira a rendere l'apprendimento piacevole, significativo ed efficace creando un ambiente stimolante e coinvolgente che aiuta ad aumentare, gradualmente, i tempi attentivi degli/lle alunni/e.

OBIETTIVI

Il percorso è finalizzato al potenziamento delle abilità di comprensione, espressione e ascolto e all'acquisizione delle competenze fonetico-fonologiche.

Gli obiettivi specifici operativi sono selezionati dal curricolo verticale per competenze dell'Istituto.

VALUTAZIONE

La valutazione ha una funzione di carattere formativo che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo delle loro potenzialità.

INIZIARE CON IL PIEDE GIUSTO!

Ogni incontro si apre con due **filastrocche** che aiutano i/le bambini/e a trovare la **calma** e il **silenzio**, stimolando lo **sviluppo del linguaggio e della memoria**.

Ti siedi e rimani,
ti fermi e mi vedi.
Calmatevi mani,
fermatevi piedi.

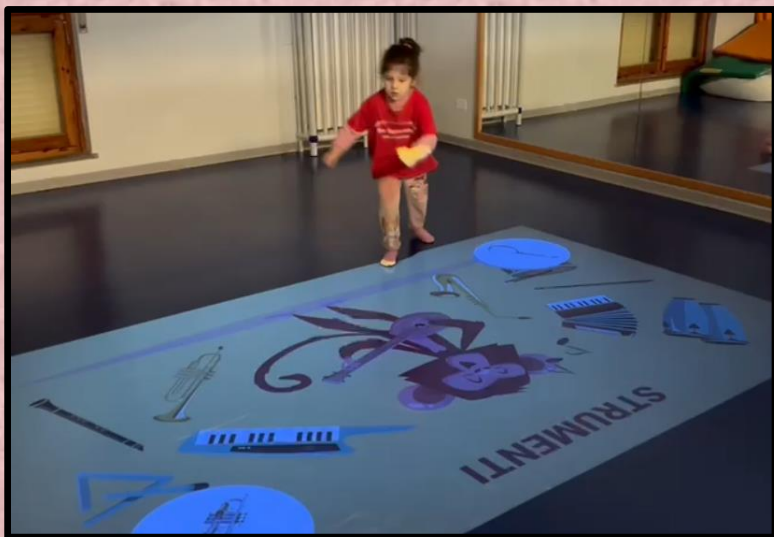


Mani in alto,
mani sulla testa,
mani sulle spalle,
mani sulla bocca: shhh!



PERCEZIONE UDITIVA

La **percezione uditiva** rappresenta una delle **competenze di base** necessarie per un apprendimento efficace della lettura e della scrittura. Sono state proposte varie attività ludiche per stimolarla e potenziarla.



Riconoscimento dello strumento musicale:

- attività ludica con Funtronic;
- io suono tu rispondi: ad occhi chiusi il/la bambino/a con lo strumento musicale suonato dal/la compagno/a risponde.

**Camminare a ritmo
di musica**

GIOCARRE CON LE PAROLE



Lo «**Specchio di parole**» è un gioco di imitazione fonologica: un/a bambino/a pronuncia una parola e l'altro/a ripete esattamente ciò che ha sentito, come uno specchio sonoro. Si affina così la capacità di: ascoltare con attenzione; distinguere i suoni; memorizzare e riprodurre.



Nel gioco «**Stringhe di parole**» un/a bambino/a pronuncia una sequenza di parole e l'altro/a deve ripetere la stringa nell'ordine corretto. Le stringhe aumentano gradualmente in lunghezza e complessità. Si stimola così: l'attenzione, la memoria, l'arricchimento lessicale. Inoltre saper mantenere l'ordine è un elemento cruciale per la lettura e la scrittura.



Nel gioco «**Parole e non parole**» l'adulto pronuncia una serie di parole, alcune esistenti e altre senza significato. Il/La bambino/a decide se ciascuna è una parola vera o una non parola. Familiarizzare con non parole (che richiedono lettura puramente fonetica) è utilissimo per lo sviluppo della lettura strumentale (decodifica fonema-grafema).

LOGICA IN AZIONE!

Gli **esercizi di logica** rivestono un ruolo centrale nello **sviluppo cognitivo** in quanto si allenano le competenze che stanno alla base dei futuri apprendimenti scolastici, in particolare la letto-scrittura e la risoluzione di problemi.

Stimolano, infatti, la comprensione:
dell'**ordine temporale**; delle **successioni logiche**; delle **classificazioni**.

Questi concetti sono alla base del pensiero matematico e della lettura sequenziale del testo scritto.



«L'intruso è la nave
perché sta in mare
mentre la nuvola e la luna
stanno in cielo»



«L'intruso è il cappello
perché sta in testa
mentre i calzini e le scarpe
stanno ai piedi»



«L'intruso è il pavone perché ha due zampe
e le piume mentre la volpe e il cinghiale
hanno quattro zampe e la pelliccia»

LE VOCALI

Conoscere le vocali e saperle **articolare** correttamente a **livello labiale** rappresenta un fondamento del linguaggio orale e un **prerequisito** essenziale per l'apprendimento della lettura e della scrittura.

Conoscerle e riconoscerle è fondamentale per iniziare a **segmentare** le parole nei suoni che le compongono.

Le vocali sono visibili sul volto:

i/le bambini/e possono osservare il movimento delle labbra dell'adulto e imitarlo.

Questo è utile soprattutto per chi apprende attraverso il canale visivo e per chi ha difficoltà fonologiche o linguistiche.



Attività ludica: indovinare la vocale osservando solamente il labiale senza pronunciarla ad alta voce

PAROLE CORTE, MEDIE E LUNGHE

Riconoscere se una parola è corta, media o lunga è un'abilità semplice ma molto importante perché contribuisce allo sviluppo della **consapevolezza fonologica**, un prerequisito fondamentale per l'apprendimento della lettura e della scrittura.

I/Le bambini/e imparano che le parole non sono tutte uguali: alcune hanno più suoni, più sillabe, più lettere.

Distinguere parole corte, medie e lunghe aiuta a

segmentare mentalmente il linguaggio parlato.

Questo è uno dei primi passi verso la consapevolezza che le parole si possono scomporre.



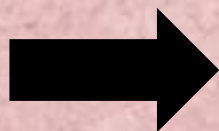
DIVISIONE E FUSIONE SILLABICA

La **divisione e la fusione sillabica** sono abilità fonologiche fondamentali in quanto consentono al/la bambino/a di **comprendere la struttura sonora delle parole**, abilità necessaria per imparare a leggere (decodifica) e a scrivere (codifica).

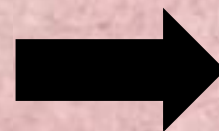
Imparano che le parole sono fatte di parti (sillabe), e che si possono **scomporre e ricomporre**. La divisione e la fusione sillabica rafforzano, inoltre, la **memoria a breve termine verbale**, essenziale per trattenere sequenze di suoni e parole, leggere parole, frasi e scriverle.



**Prima a livello motorio
saltando nei cerchi**

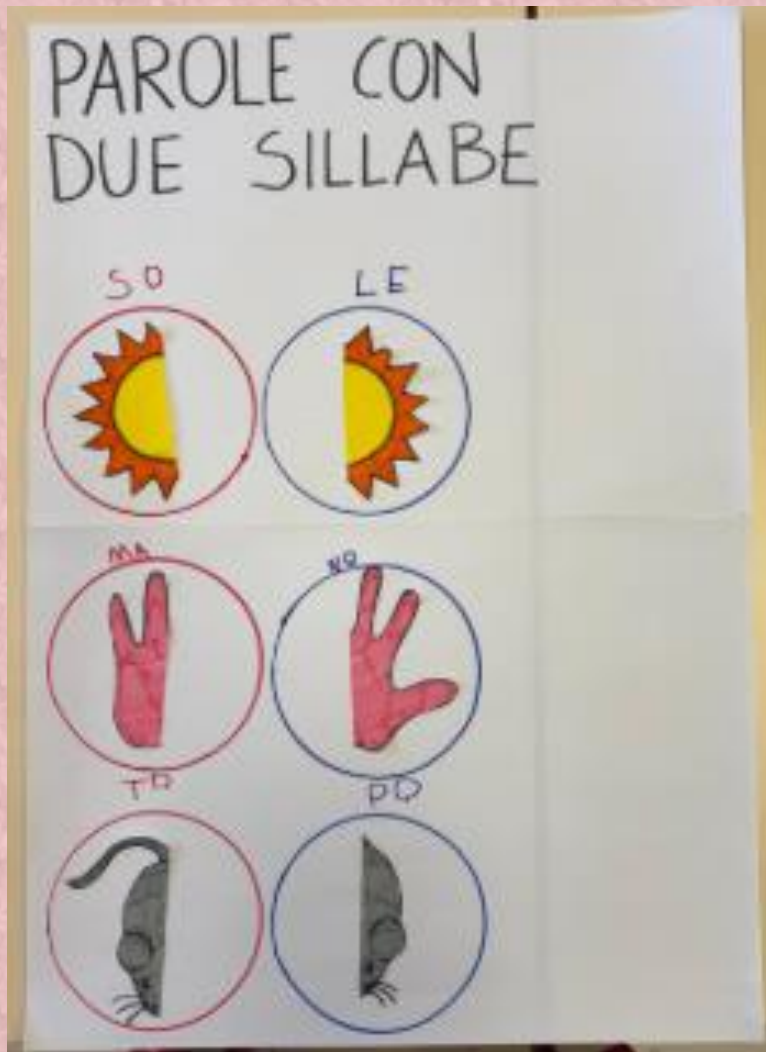


**Poi con l'aiuto
del battito delle mani**



**Infine «dentro
la propria testa»!**

DIVISIONE E FUSIONE SILLABICA

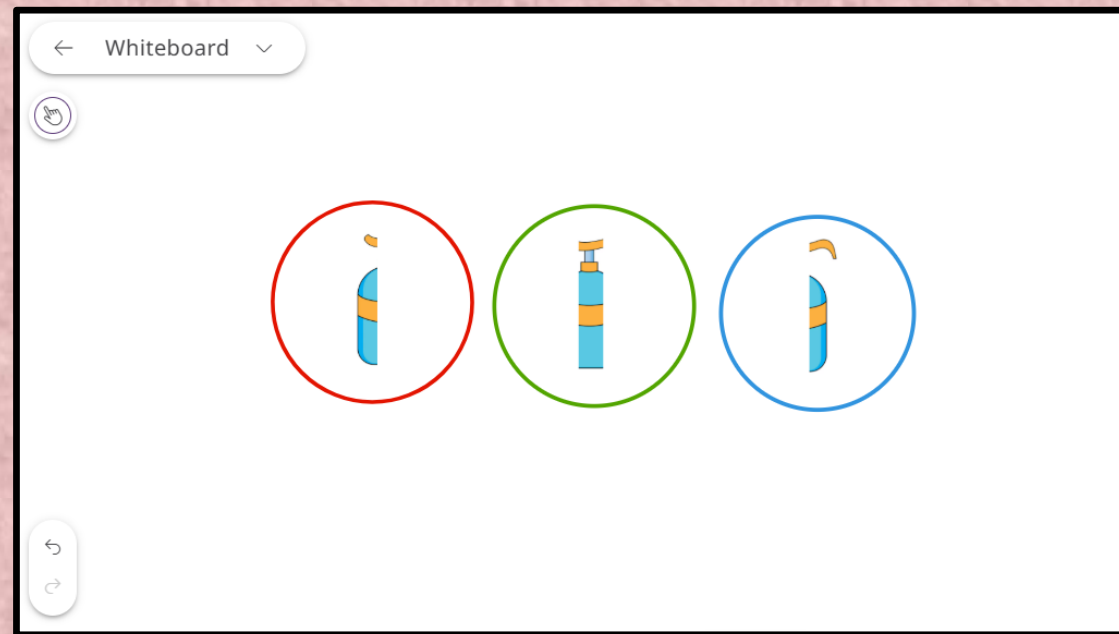


L'esperienza motoria è stata riportata su cartelloni: i/le bambini/e hanno tagliato le immagini proposte in tante parti quante sono le sillabe che compongono le parole e hanno posizionato i ritagli nel cartellone corrispondente.

I colori rosso, verde e blu hanno aiutato a riconoscere la sillaba iniziale, le sillabe centrali e la sillaba finale.

DIVISIONE E FUSIONE SILLABICA

Infine l'esperienza è stata
riprodotta sulla
Lavagna Interattiva Multimediale
con la piattaforma
explaineverything.it
Le nuove tecnologie aiutano a:
migliorare
l'apprendimento attivo;
migliorare
la motivazione e le prestazioni;
rendere i/le bambini/e
protagonisti nei processi di
costruzione della conoscenza.



LE RIME

Le rime permettono al/la bambino/a di focalizzarsi sulla **parte finale delle parole** e notare **somiglianze sonore**.
Giocare con le rime è una forma di **analisi linguistica precoce**.

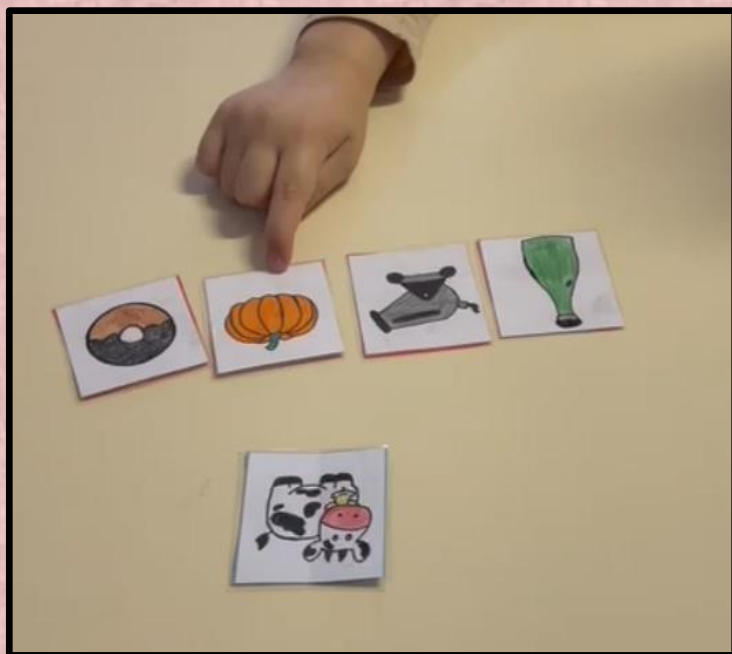
Riconoscere parole che fanno rima aiuta i bambini a:

prevedere suoni e parole in un testo;

segmentare le parole nei suoni;

comprendere che il **suono e la scrittura sono collegati**.

La capacità di riconoscere le rime è legata al **futuro successo nella lettura**.



COMPrensione E PRODUZIONE VERBALE

Per lavorare sulla **comprensione e la produzione linguistica** sono stati utilizzati i tre volumi editi dalla casa editrice Erickson dal titolo **“Comprensione e produzione verbale”** dell'autrice Ilaria Pagni.

Tali volumi (con versione cartacea e web app) offrono un supporto come:
training delle **capacità attentive/ascolto**; training di **comprensione verbale**;
training di **integrazione delle informazioni uditive**;
attività di **produzione verbale con supporto visivo**;
attività di **ricostruzione degli eventi narrativi** e dei **nessi logico-temporali**;
primo approccio alla **comprensione del testo letto**.

 IL REGALO DI LAURA 1/10

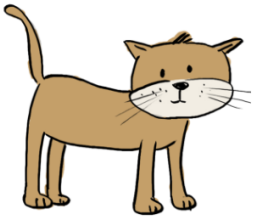
FINALMENTE IL GRANDE GIORNO È ARRIVATO! LAURA ANDRÀ A SCEGLIERE IL GATTINO CHE MAMMA E PAPÀ LE HANNO PROMESSO PER IL SUO QUINTO COMPLEANNO. NON APPENA L'AUTO DEL PAPÀ SI FERMA NEL CORTILE DELLA FATTORIA, LAURA SI PRECIPITA VERSO LA SIGNORA MARIA CHE LI STAVA ASPETTANDO. DENTRO UNA GRANDE SCATOLA DI CARTONE CI SONO SEI GATTINI NERI E BIANCHI. LAURA SCEGLIE QUELLO TUTTO NERO CON LE ORECCHIE BIANCHE. FELICE, TORNA A CASA CON MAMMA, PAPÀ E IL SUO NUOVO AMICO.



 CLICCA SULL'ALTOPARLANTE PER ASCOLTARE LA STORIA OPPURE LEGGILA SE VUOI.

 IL REGALO DI LAURA 2/10

 COSA HANNO PROMESSO A LAURA I SUOI GENITORI?



 CLICCA SULL'ALTOPARLANTE PER ASCOLTARE LA DOMANDA OPPURE LEGGILA, POI CLICCA LA RISPOSTA CORRETTA.  

COMPRENSIONE E PRODUZIONE VERBALE



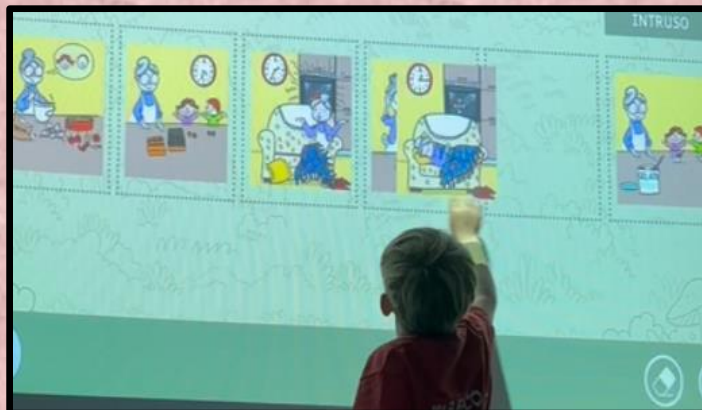
IL REGALO DI LAURA

8/10



IN CASA MI PIACEREBBE TENERE

 QUALE ANIMALE TI PIACEREBBE TENERE IN CASA? E PERCHÉ?





IL REGALO DI LAURA

10/10



INTRUSO



 RIORDINA LE SCENETTE DELLA STORIA E STAI ATTENTO ALL'INTRUSO! METTILO NELL'ULTIMO RIQUADRO A DESTRA!



CHE COSA HO IMPARATO?

È stato proposto un **test finale a domande chiuse** con tutti gli argomenti affrontati durante l'intero progetto realizzato attraverso la piattaforma **Kahoot!**.

A turno un/una bambino/a ha risposto singolarmente ai quesiti mentre gli altri, alle sue spalle, hanno alzato tre palette con il significato: «avrei saputo rispondere correttamente»; «non so se hai avrei saputo rispondere correttamente»; «non avrei saputo rispondere correttamente».

Ciò ha permesso di attivare **il pensiero riflessivo** sperimentando una **forma semplice di metacognizione**, attraverso il **gioco**, il **dialogo guidato** e la **riflessione condivisa**.



CHE COSA HO IMPARATO?

LA PAROLA "BANANA" HA DUE
SILLABE UGUALI?

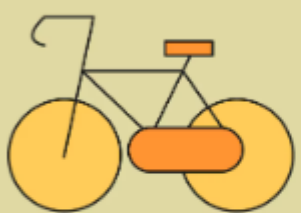


Vero



Falso

QUALE PAROLA INIZIA CON "PI"?



IN QUANTE PARTI SI DIVIDE LA
PAROLA "LUCE"?



2



3



4



5

LA PAROLA "FORMA" ESISTE?



Vero



Falso

QUALE PAROLA FA RIMA CON
DOTTORE?



RIFLESSIONI CONCLUSIVE

Il progetto si è caratterizzato per alcuni elementi chiave che ne costituiscono i principali punti di forza:

- **Lavoro in piccolo gruppo:** questa modalità ha consentito un approccio maggiormente personalizzato e attento alle esigenze di ciascun/a bambino/a, contribuendo così ad un clima sereno e motivante per l'apprendimento.
- **Affiancamento costante:** la presenza dell'adulto ha permesso di osservare da vicino i progressi dei/lle bambini/e, rispondere in modo tempestivo ai loro bisogni linguistici e adattare le attività in base alle loro risposte ed esigenze.
- **Feedback continui:** i/le bambini/e hanno ricevuto un ritorno immediato sulle loro produzioni linguistiche, elemento fondamentale per consolidare le competenze, correggere eventuali errori e rafforzare l'autostima e la motivazione.

Questi aspetti hanno contribuito a creare un contesto educativo efficace, stimolante ed inclusivo, in cui ogni bambino/a ha potuto esprimersi e crescere nel rispetto dei propri tempi e delle proprie potenzialità.